

Kultur, Idrett og Oppvekstkomiteen i Tromsø kommune tildeler kulturprisen etter en begrunnet innstilling fra kommunes kulturprisutvalg, som for 2007 har bestått av følgende medlemmer:

- Britt Sofie Illguth (AP)
- Anni Skogmann (FRP)
- Esben Helmersen (AP)

## **KULTURPRISEN 2007**

### **Kulturprisutvalget har gitt følgende begrunnelse for årets pris:**

I statuttene til kulturprisen heter det:

*”prisen kan tildeles personer, organisasjoner eller institusjoner i eller med sterk tilknytning til Tromsø kommune. Prisvinneren må ha gjort en fortjenestefull innsats innenfor ett eller flere av de kulturområder som sorterer under kulturkomiteen”*

Kulturprisutvalget vil starte med å si at årets prisvinner er en kvinne som det er fristende å omtale som både en kulturinstitusjon og en kulturorganisasjon i seg selv. Hun er en usedvanlig sterkt og bredt kvalifisert prisvinner med en særdeles imponerende rekke gjøremål og engasjement i kunst- og kulturbyen – ja, tilnærmet innenfor alle de kulturfelt som er lagt til kulturkomiteens ansvarsområde.

Hun har ofte – mange vil hevde for ofte - vært en ”ikkebetalt” kulturoperatør utover sine mange, svært usikre og variable faste engasjement. Den frivillige innsatsen er en av hennes kjennetegn. Tar ofte i et tak uten lønnsforhandlinger i forkant.

### **TROMSØ KOMMUNES KULTURPRIS 2007 TILDELES METTE MARIT ASPMO**

Kulturprisutvalget ønsker i sin begrunnelse for årets tildeling rett og slett å ta frem noen stikkord fra liste over oppdrag, engasjement og gjøremål som hun har vært med på i den mest intense, kreative, voksende og utviklende kunst- og kulturperioden i byen.

I denne perioden - fra 1987 til 2007 – har hun ikke bare vært med – hun har spilt en svært viktig rolle. Eller for å være mer korrekt; Ikke bare en rolle, men en rekke roller. Her følger noen stikkord:

### **Praksis:**

Administrativ leder	Ungdommens Hus 1987 og Tromsø Byspill
Mange stillinger ved	Hålogaland teater I perioden 1991-2001 arbeidet hun som påkleder, syassistent, billettselger, scenografiassistent, turnetekniker, rekvisittmaker, rekvisitør, kostymeassistent, inspicient og sufflør i en lang rekke forestillinger – bare som eksempler nevnes Peer Gynt, Babettes gjestebud, Bryllupsfesten, Ronja Røverdatter, En Midtsommernattsdrøm og August.
Kostymeansvarlig 1992	Kulturhuset/Kongsbakken Vg.skole ”Isfront”

Klubbmedarbeider 1092-93	Sommerlyst Ungdomsklubb
Produksjonsleder	Tromsø Danseteater, Prosjektet "Mor Courage" FINN, Totalteatret "Munken Vendt" – har også vært teatrets Pr-medarbeider. NRK-Troms-"Dansegalla", NRK-Riks - "Verdensmester", Påskemorgen og Eldrebølgen. Produksjonsleder også for Midnattssol Internasjonale Korfestival og Ferske scener "Strømmer"
Inspisient	Tromsø Byjubileum 1994 – byfesten og flernasjonsdagen og Tromsø Flerkulturelle Folkefestival
Teknisk arrangør 1994	Nordisk råd – "Edda-da"
Daglig leder 1994-96	Polar Music Festival
Prosjektleder	Assitej Verdensteaterfestival, Konferansen Sami teater Searvi, Kiruna og KULTA- Tromsdalen kulturhus
Administrator	Totalteatret 1999-2001
Koordinator	2 ganger for Tromsø Flerkulturelle Folkefestival
Produsent	for Nordlysfestivalen i perioden 2000-2002, 2 ganger for Tromsø Flerkulturelle Folkefestival, for Tromsø Musikkråd 2000, By:Larm 2001, Åsgårdspell 2001, Ungdommens Kulturmonstring 2000, 2001, 2003, 2006 og 2007, Festspillene i Nord-Norge 2003-2005, DansFestival Barents2006 og 2007, Hammerfest, Norske Scenografer/Quardriennale, Praha 2006/2007

## Verv:

Styremedlem 1979-81	Tromsø Tae Kwon Do klubb
Ruseformann1983	Kongsbakken Vg.skole
Nestleder i styret 1985-87	Ungdomsgruppa Landsforeningen mot kreft
Ansattes representant 1987	Stiftelsens Ungdommens Hus
Komitemedlem1993-94	Tromsø Byjubileum 1994- Næringskomiteen
Styremedlem 1994-96	Stiftelsen Polar Music Festival
Styreleder 1996	Driftstyret Polar Music Festival
Jurymedlem 1996	Nominasjonskomiteen Spellemannsprisen
Komitémedlem 1998-1999	Kulturkomiteen Womens Worlds 99
Styremedlem 2000-2003	Assitej-Norge
Styremedlem 2006-08	Nordlysfestivalen

Tromsø kommune vil med denne kulturprisen takke og hedre Mette Marit Aspmo for hennes mangesidige, kunnskapsrike og faste engasjement og tilstedeværelse i både store og små viktige kunst- og kulturbegivenheter i Tromsø. Spesielt ønsker kommunen å nevne hennes utrettelige og sterke engasjement knyttet til gjennomføringen av Ungdommen Kulturmonstring. Også her driver hun en raus spredning og overføring av kunnskap til de mange nye kulturoperatørene som byen er avhengig av i framtiden.

Vi er vitne til en særdeles velfortjent pris til en person som ikke spiller stjerne og hovedperson, men som deltar hele veien – også i rutinearbeidet når noe skal på plass. Og hun er svært flink til å få saker og ting på plass. Hun påser både at det hele både "går på skinner" – og at det "skinner". Tromsø vet at uten folk av Mette Marits Aspmos kaliber stanser kulturbyen.

Vi takker deg, Mette Marit, og gratulerer med en 100 % velfortjent Kulturpris.

